

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №78
(МБДОУ «Детский сад №78»)

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА
Педагогическим советом
протокол №1
от 16 августа 2025



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
МБДОУ «Детский сад №78»
на 2025/2026 учебный год
(возраст от 2 до 7 лет)**

Срок реализации: 8,5 месяцев
Автор - составитель:
старший воспитатель
Надежда Сергеевна Мамаева

Содержание

1. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи Программы	4
1.3. Принципы реализации программы	5
1.4. Возрастные характеристики детей дошкольного возраста	5
2. Содержательный раздел	10
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей	10
2.2. ДООП «Хореография»	11
2.3. ДООП «Сказка»	12
2.4. ДООП «Весёлая зарядка»	13
3. Организационный раздел	13
3.1. Учебный план платных образовательных услуг	13
3.2. Учебный график платных образовательных услуг	14
3.3. Описание материально - технического обеспечения программы	15
3.4. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	16
3.5. Взаимодействие с семьями воспитанников.	16
3.6. Формы аттестации	16
3.7. Обеспеченность методическими материалами	17
3.8. Лист изменений и дополнений	19

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

На основании Федерального Закона РФ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» образовательное учреждение в соответствии со своими уставными целями и задачами может наряду с основными программами, реализовывать дополнительные образовательные программы.

Большое значение для развития дошкольника имеет организация системы дополнительного образования, которое способно обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей. Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребенком собственных представлений о самом себе и окружающем мире и дает возможность лучше подготовиться к школе.

Основной характеристикой дополнительного образования является свобода выбора ребенком и его родителей индивидуального маршрута развития, обеспечивающая создание условий, благоприятных для его самоопределения и самореализации. Реализуя право свободного выбора образовательной области, вида, типа и формы деятельности, ребенок включается в процесс получения привлекательного для него образования в той мере, в какой это образование представляет для него интерес.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа, муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №78» общеразвивающего вида (далее - Программа) представляет собой организационно-нормативный документ, отражающий нормы дополнительного образования воспитанников.

Программа основывается на следующих нормативных документах:

- Федеральным законом от 29.12.2012. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Постановление Правительства Российской Федерации от 20.10.2021 №1802 об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации»,
- Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 04.08.2023 №1493 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации»,
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Актуальность Программы

Программа разработана с целью создания условий для самореализации и развития личности воспитанников и их способностей, в разных видах деятельности за рамками основной образовательной деятельности. Программа дает возможность для дифференцированного и вариативного образования, позволяющего воспитаннику самостоятельно выбирать путь освоения того вида деятельности, который в данный момент наиболее для него интересен, т.е. реализуются индивидуальный и личностно-

ориентированный подходы. Способствует удовлетворению повышенного спроса родителей (законных представителей) воспитанников на предоставление платных образовательных услуг.

Практическая значимость

Практическая значимость данной Программы заключается в том, что при правильной организации платных образовательных услуг в Учреждении, создаются все необходимые условия для выполнения социального заказа родителей (законных представителей), обогащения образовательной программы дошкольного образования Учреждения, развития индивидуальных способностей воспитанников, повышения профессионального уровня педагогов и увеличения их заработной платы.

Новизна Программы

Новизна Программы заключается в создании в Учреждении собственной системы предоставления платных образовательных услуг с учетом его специфики и спроса субъектов образовательного процесса. Программа позволяет определить новую образовательную политику Учреждения, направленную на организацию педагогической деятельности различных специалистов для совместного решения задач повышения качества дошкольного образования.

Отличительные особенности Программы

Программа помогает выстроить единый, целенаправленный процесс, способствующий удовлетворению потребностей родителей (законных представителей) и повышению качества образования.

Адресат Программы

Программа разработана для детей в возрасте от 2-7 лет. При разработке программы учитываются возрастные психологические и индивидуальные особенности воспитанников.

Формы обучения

Форма обучения в кружках, студия, секциях – очная.

Форма проведения занятий - групповая, подгрупповая.

Программа представлена конкретными видами кружковой, секционной и студийной работы, которые пользуются спросом. По каждой направленности разработаны дополнительные образовательные общеразвивающие программы платных образовательных услуг, рассчитанные на 8,5 месяцев, авторами которых, являются руководители кружков, секций и студий.

В Программу могут вноситься коррективы, в соответствии с социальным заказом и возможностями Учреждения.

Количество занятий

Количество занятий формируется при обязательном соблюдении санитарно - гигиенических требований к организации образовательного процесса, предусмотренных СанПиН 2.4. 3648-20 от 28.09.2020.

Занятия воспитанников проводятся согласно расписанию, во вторую половину дня.

Количество воспитанников в группах:

Группы формируются по возрасту от 2 до 3, от 3 до 4 лет, от 4 до 5 лет, от 5 до 6 лет, от 6 до 7 лет, наполняемость групп от 7 до 20 человек;

Продолжительность занятий:

- 2-3 года 10 минут;
- 3-4 года 15 минут;
- 4-5 лет 20 минут;
- 5-6 лет 25 минут;
- 6-7 лет 30 минут.

1.2.Цель и задачи Программы

Цель Программы:

Создание условий в Учреждении для дополнительного образования воспитанников, обеспечивающих качество предоставляемых платных образовательных услуг, способствующих высокому уровню обучения, воспитания, развития.

Задачи Программы:

Личностные задачи:

- способствовать формированию у воспитанников духовно-нравственного мировоззрения и системы общечеловеческих ценностей;
- создавать условия для эмоционального благополучия ребёнка в процессе совместной деятельности и общении: ребёнок – ребенок, ребёнок – педагог, ребёнок – родители; - развивать конструктивное взаимодействие с семьей для обеспечения творческого развития ребёнка - дошкольника;
- создать условия для творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культуры.

Метапредметные задачи:

- способствовать развитию мотивации личности воспитанника к познанию и творчеству;
- развивать индивидуальность воспитанника, всех сущностных сфер его личности (интеллектуальной, мотивационной, волевой, предметно-практической, эмоциональной и др.);
- обеспечивать благоприятные условия для удовлетворения потребности воспитанников в творческой активности в различных видах деятельности.

Образовательные задачи:

- формировать у воспитанников новые понятия и способы действий, систему научных и специальных знаний;
- разрабатывать содержание дополнительного образования, соответствующего современным требованиям;
- способствовать овладению воспитанниками специальных знаний, умений и навыков, в соответствии с выбранным направлением дополнительного образования.

1.3. Принципы реализации программы:

1. Принцип комфортности: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ребенка ситуации успеха.

2. Принцип погружения каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих заданий достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

3. Принцип опоры на внутреннюю мотивацию с учетом опыта ребенка, создание эмоциональной вовлеченности в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.

4. Принцип постепенности: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстника к самостоятельной; от самого простого к сложному.

5. Принцип вариативности: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, техник и др. 6

6. Принцип развивающего образования, построение образовательного процесса которого основывается на возрастных особенностях и индивидуальных способностях каждого ребёнка.

7. Принцип интеграции: интегративный характер всех аспектов развития личности ребенка дошкольного возраста: общекультурные, социально-нравственные, эстетические, интеллектуальные.

8. Принцип сотрудничества с семьёй, в результате которого происходит комплексное воздействие детского сада и семьи на ребёнка, создаются благоприятные возможности для развития творческих способностей детей, повышается эффективность всего воспитательного процесса.

1.4. Возрастные характеристики детей дошкольного возраста:

Характеристики особенностей развития детей с 2 до 3 лет

В возрасте 2 – 3 лет малыш еще не может управлять собой по собственному желанию, его поведение носит произвольный характер. Он очень эмоционален, однако его эмоции непостоянны, его легко отвлечь, переключить с одного эмоционального состояния на другое.

Теперь ребенку уже нужно объяснять правила поведения, да он и сам стремится быть хорошим и во всем походить на вас. Постоянно следите за тем, чтобы ваши слова не расходились с вашими поступками. Ребенок все видит, все слышит, все запоминает и подражает вам в каждой мелочи.

На третьем году ребенок может самостоятельно одеться, раздеться, умыться; рисовать карандашом, застегивать пуговицы, есть аккуратно и пользоваться столовыми приборами.

Иногда дети 2-3 лет отказываются от самостоятельных действий, требуя, чтобы их кормили, одевали и т.д. Необходимо понять причины такого поведения: если это каприз - проявите твердость, если ребенку стало скучно - своевременно усложните требования к нему. Не задерживайтесь на том, что уже усвоено ребенком, идите дальше. А может быть, ребенку не хватает вашей любви, он ревнует вас и подсознательно стремится стать "маленьким", беспомощным, вернуть то время, когда мама принадлежала только ему.

Третий год в жизни ребенка называют кризисным (кризис 3 лет), так как он является переломным с точки зрения осознания ребенком себя как личности. Он сознательно говорит "я": "Я не хочу, я не буду!" Малыш становится иногда упрямым. Часто это происходит оттого, что его не поняли, оскорбили, унизили. Нельзя в этом возрасте шлепать ребенка, так как он становится обидчивым. Теперь ребенку нужно все разъяснять.

Без умения договориться с ребенком, ваша жизнь может стать очень трудной, а в ребенке будут формироваться неблагоприятные черты характера. Ребенок со сломленным "я", возможно, и станет послушным; он будет во всем подчиняться вам, а когда выйдет из-под вашего "крыла", будет искать другое, и еще не известно, окажется ли оно столь же добрым и любящим. Но в любом случае вырастит человек со слабой волей, со сломленным достоинством, с комплексами неполноценности. Старайтесь уважать желания, настроения, интересы своего ребенка, но в пределах разумного.

Активно развивается речь ребенка. Если вы правильно занимались с ребенком, то он, конечно, хорошо понимает вас, разговаривает все лучше и лучше. Ребенок употребляет почти все части речи, хотя не всегда правильно. Звукопроизношение становится более совершенным, но все еще с некоторыми дефектами. Однако родители уже не должны умиляться этому, а тактично поправлять ребенка.

В этом возрасте речь ребенка становится основным средством общения не только со взрослыми, но и с детьми. Характерной особенностью речи ребенка 2-3 лет является постоянное проговаривание, сопровождение речью всех действий, игровых ситуаций. Такое впечатление, что ребенок не замолкает ни на секунду. Это часто раздражает родителей, и они даже пытаются остановить этот речевой поток. Делать этого ни в коем случае нельзя, ведь ребенок неосознанно тренирует речевую функцию.

Требуют большого терпения и многочисленные вопросы ребенка: как, зачем, когда, почему? Если вы отвечаете, глубоко вникая в то, что ребенка заинтересовало, - глубоко мыслить будет и он; отвечаете поверхностно, отмахнувшись, - поверхностен и он будет. Эти детские вопросы означают скачок в интеллектуальном развитии: ребенок сравнивает, сопоставляет, обобщает, запоминает.

К концу третьего года жизни любимыми играми детей становятся ролевые игры. Ребенок принимает на себя определенную роль, изображая из себя маму, папу, воспитательницу, и в точности повторяет позу, жесты, мимику, речь. Поэтому в присутствии ребенка обращайтесь на свое поведение, на свою речь, жесты и т. д. Ведь не даром говорят, что дети - зеркало взрослых. Наличие ролевой игры является показателем новой ступени в умственном развитии малыша.

Характеристики особенностей развития детей с 3 до 4 лет

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата.

Характеристики особенностей развития детей с 4 до 5 лет

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие 9 преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных

кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной.

Характеристики особенностей развития детей с 5 до 6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные

цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Характеристики особенностей развития детей с 6 до 7 лет

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Воспитанники быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей

Общеразвивающая программа дополнительного образования содержит два основных направления:

1. Художественная направленность: обучение хореографии «Хореография»; обучение актерскому мастерству и вокалу «Сказка»;

2. Физкультурно - спортивная направленность: услуга инструктора по физической культуре направлена на профилактику плоскостопия и правильной осанке «Весёлая зарядка»

Каждое из направлений программы обеспечено методическим содержанием, имеются спортивно-музыкальный зал, методический кабинет.

При выборе родителями МБДОУ дополнительного образования дошкольников объем нагрузки на ребенка определяется не полным содержанием Программы дополнительного образования детей дошкольного возраста МБДОУ «Детский сад №78», а объемом рабочей программы педагога дополнительного образования по направлению или направлениям, которые выбирают родители совместно с ребенком. Учебный план по каждому направлению, рассчитан на 32 – 70 часов (1 - 2 занятия в неделю, срок освоения Программы 8,5 месяцев). Подробнее смотреть в учебных планах каждой рабочей программы.

2.2. ДООП «Хореография» (художественная направленность)

Данная программа разработана для детей от 3-7 лет в объеме 70 занятий в год

Цель программы - развитие индивидуальности и творческих способностей ребенка, средствами музыки и ритмических движений.

Задачи:

1. Развивать музыкальность:

- развивать способность воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание;

- формировать развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха (мелодического, гармонического, тембрового), чувства ритма;

- способствовать развитию музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков;

- развивать музыкальную память.

2. Развивать двигательные качества и умения:

- развивать ловкость, точность, координацию движений;

- развивать гибкость и пластичность;

- воспитать выносливость, развитие силы;

- формировать правильную осанку, красивую походку;

- развивать умения ориентироваться в пространстве;

- обогащать двигательный опыт разнообразными видами движений.

3. Развивать творческие способности, потребности самовыражения в движении под музыку:

- развивать творческое воображение и фантазию;

- развивать способность к импровизации: в движении, в изобразительной деятельности, в слове.

4. Развивать и тренировать психические процессы:

- предоставить возможность выражать эмоции в мимике и пантомимике;

- тренировать подвижность (лабильность) нервных процессов;

- развивать восприятие внимания, воли, памяти, мышления.

5. Воспитывать нравственно-коммуникативных качеств личности:

- воспитать умения сопереживать другим людям и животным;

- воспитать умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Планируемые результаты освоения программы:

Результаты освоения программы представлены показателями качества и конкретизированы в возрастных характеристиках возможных достижений ребенка, являясь ориентиром для достижения образовательных задач.

Показатели качества освоения ребенком ритмопластики.

Хореографическая культура.

Ребенок интересуется хореографией, есть потребность в движениях под музыку.

Культура поведения в танце.

Проявляет настойчивость в освоении хореографических умений и навыков, разных по стилю и характеру движений.

Основы танцевальной техники.

Ребенок овладевает базовыми элементами различных танцевальных жанров.

Хореографическая деятельность.

Стремится проявлять настойчивость в освоении нового танцевального движения, ориентироваться в пространстве, самовыражаться в движении под музыку.

Ребенок овладевает культурными привычками в процессе танца с детьми и взрослыми, укрепляет психическое и физическое здоровье, внимание, волю, память, мышление - на основе усложнения заданий. Эмоционально вовлечен в исполнении танца в словах, движениях, рисунке.

Творчество.

Стремится проявлять собственное танцевальное творчество в передаче выразительности музыкального произведения.

Ребенок овладевает музыкально-творческими танцевальными импровизациями. Результативность участия ребенка в программе оценивается 2 раза в год в ноябре и апреле (задача: индивидуализация образования, в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории; оптимизация работы с группой детей).

2.3. ДООП «Сказка» (художественная направленность)

Данная программа разработана для детей 3-7 лет в объеме 69 занятий в год.

Цель программы: создание условий по развитию творческих, духовно-нравственных качеств детей посредством приобщения к миру театра.

Основные задачи программы:

- Обогащать театральный опыт ребёнка: знания детей о театре, его истории, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.
- Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
- Совершенствовать приемы кукловодства, закреплять знания о правилах манипуляции театральными куклами разных видов.
- Привлекать детей к режиссерской деятельности (подготовке афиш, декораций и атрибутов, подбору музыкального сопровождения).
- Формировать интерес к деятельности, активно используя игру, нетрадиционные художественные техники и материалы, учитывая индивидуальные особенности каждого ребёнка; развивать художественные способности детей.

Принципы и подходы к формированию Программы:

Доступность:

- учет возрастных особенностей детей;
- адаптированность материала к возрасту.

Систематичность и последовательность:

- постепенная подача материала от простого к сложному;
- частое повторение усвоенных норм.

Наглядность:

- учет особенностей мышления.

Динамичность:

- интеграция программы в разные виды деятельности

Дифференциация:

- учет возрастных особенностей;
- создание благоприятной среды для реализации театрализованной деятельности, организации театрализованных игр.

Планируемые результаты освоения программы:

Должен уметь:

- заинтересованно заниматься театрально-игровой деятельностью;
- разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средства (интонацию, мимику, жест);
- использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо.

Должен знать:

- некоторые виды театров (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.);
- некоторые приемы и манипуляции, применяемые в знакомых видах театров: мягкой игрушки (кукольный), настольном, конусной игрушки,

Должен иметь представление:

- о театре, театральной культуре;
- роли артистов, кукол;
- имеющихся правилах поведения в театре;
- азбуке театра (название отдельных видов театров, театральных персонажей, предметов, декораций)

Должен уметь:

- разыгрывать сценки по знакомым сказкам, стихотворениям, песням с использованием кукол знакомых видов театров, элементов костюмов, декораций;
- чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами; — выступать перед сверстниками, детьми младших групп.

2.4. «Весёлая зарядка» (физкультурно - спортивная направленность)

Данная программа разработана для детей 2-7 лет в объеме занятий 32 в год.

Цель программы

Выявление тех механизмов и методов, с помощью которых можно организовать физическое воспитание таким образом, чтобы оно обеспечивало ребенку гармоничное развитие, укрепления здоровья и повышения его уровня, приобщение детей к физической культуре.

Задачи программы

Оздоровительные

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей.
2. Совершенствование функций организма, повышение его защитных свойств и устойчивости к различным заболеваниям.
3. Формирование правильной осанки и укрепление всех групп мышц, содействие профилактике плоскостопия.

Образовательные

1. Создание условий для реализации потребности детей в двигательной активности.
2. Развивать двигательные способности детей и физических качеств (быстрота, сила, выносливость, гибкость, подвижность в суставах, ловкость) .
3. Формировать у детей умения и навыки правильного выполнения движений.

Воспитательные

1. Воспитание потребности в здоровом образе жизни
2. Воспитывать положительные черты характера.
3. Воспитывать чувство уверенности в себе.

Дифференцированный подход к построению рабочей Программы для обучающихся с задержкой психического развития предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования. Применение дифференцированного подхода к созданию образовательных программ обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с задержкой психического развития возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Планируемые результаты освоения программы:

Дети знают, что опорно-двигательный аппарат служит опорой и защитой тела; названия и расположение основных частей скелета; правила по сохранению здоровья. Стараются правильно выполнить упражнения для формирования правильной осанки и укрепления свода стопы.

Дети овладеют навыками самоконтроля; умеют проверять правильность своей осанки, походки, правильно стоять, сидеть, лежать во время сна. Проявляют сознательность в выполнении упражнений. Ребенок сознательно относится к выполнению правил правильной осанки, походки.

Предполагается, что освоение данной программы поможет естественному развитию организма ребенка, создаст необходимый двигательный режим и научит детей использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебный план платных образовательных услуг

Общие положения

Учебный план в полной мере учитывает возрастные психофизические особенности воспитанников, отвечает требованиям охраны жизни и здоровья, удовлетворяет интересы и потребности воспитанников в различных видах самостоятельной и совместной с взрослыми деятельности.

В учебный план включены пять образовательных областей, обеспечивающих социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие.

Режим оказания платных образовательных услуг

1.1. Платные образовательные услуги для детей организуются за рамками освоения основной образовательной программы дошкольного образования.

1.2. Режим и продолжительность оказания платных образовательных услуг устанавливается в соответствии с СанПиН 2.4. 3648-20 от 28.09.2020.

1.2.1. Занятия проводятся во вторую половину дня, после дневного сна, продолжительностью от 10 до 30 минут в зависимости от возраста детей.

1.2.2. Продолжительность занятий составляет:

- во второй группе раннего возраста – 10 мин;
- во второй младшей группе - 15 мин;
- в средней группе – 20 минут;
- в старшей группе – 25 минут;
- в подготовительной группе – 30 минут;

1.3. В качестве форм организации образовательного процесса применяются: групповые, подгрупповые занятия.

Учебный план

Наименование программы	Направленность программы	Форма предоставления услуг	Возрастная группа	Продолжительность занятия	Объем образовательной нагрузки (в соответствии с годовым календарным учебным графиком)			Срок освоения программы (мес)
					В неделю (кол-во часов)	В месяц (кол-во часов)	В год (кол-во часов)	
ДООП «Хореография»	Художественная	Очная, групповая	3-4 года	15 минут	2	8	70	8,5
			4-5 лет	20 минут	2	8	70	8,5

			5-6 лет	25 минут	2	8	70	8,5
			6-7 лет	30 минут	2	8	70	8,5
ДООП «Сказка»	Художественная	Очная, подгрупповая	3-4 года	15 минут	2	8	69	8,5
			4-5 лет	20 минут	2	8	69	8,5
			5-6 лет	25 минут	2	8	69	8,5
			6-7 лет	30 минут	2	8	69	8,5
ДООП «Весёлая зарядка»	Физкультурно - спортивная	Очная, подгрупповая	2-3 года	10 минут	1	4	32	8,5
			3-4 года	15 минут	1	4	32	8,5
			4-5 лет	20 минут	1	4	32	8,5
			5-6 лет	25 минут	1	4	32	8,5
			6-7 лет	30 минут	1	4	32	8,5

3.2. Учебный график платных образовательных услуг

Режим работы МБДОУ «Детский сад №78»				
Продолжительность учебной недели		5 дней (понедельник-пятница)		
Время работы возрастных групп		С 7.00-19.00 (12 часов)		
Нерабочие дни		Суббота, воскресенье, праздничные дни		
Продолжительность учебного года				
Учебный год		15.09.2025 - 29.05.2026		
Первое полугодие		15.09 2025 – 30.12.2025		
Второе полугодие		09.01.2026 – 29.05.2026		
Возрастная группа		Продолжительность		
Вторая группа раннего возраста (2 – 3 года)		Не более 10 мин.		
Младшая группа (3-4 года)		не более 15 мин.		
Средняя группа (4-5 лет)		не более 20 мин.		
Старшая группа (5-6 лет)		не более 25 мин.		
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)		не более 30 мин.		
Праздничные (нерабочие) дни				
День народного единства		03.11.2025 - 04.11.2025	2 дня	
Новогодние праздники		31.12.2025 - 08.01.2026	9 дней	
День защитников Отечества		23.02.2026	1 день	
Международный женский день		09.03.2026	1 день	
Праздник Весны и Труда		01.05.2026 - 05.05.2026	5 дней	
День Победы		09.05.2026 - 11.05.2026	3 дня	
Период обучения по программам				
Наименование услуги	Начало УГ	Окончание УГ	Полугодие 1	Полугодие 2
«Сказка»	17.09.25	29.05.26	30	39
«Хореография»	16.09.25	28.05.26	30	40
«Весёлая зарядка»	15.09.25	25.05.26	15	17

Расписание платных образовательных услуг МБДОУ «Детский сад №78» на 2025/2026 учебный год «Весёлая зарядка»

Педагог: Ракитина Анна Сергеевна

понедельник	группы
15.00 – 15.30	№3
15.35 – 16.00	№4
16.05 – 16.25	№2
16.30 – 16.45	№1

«Хореография»

Педагог: Варова Дарья Сергеевна

вторник	четверг	группы
15.00 – 15.30	15.00 – 15.30	№3
15.35 – 16.00	15.35 – 16.00	№4
16.05 – 16.25	16.05 – 16.25	№2
16.30 – 16.45	16.30 – 16.45	№1

«Сказка»

Педагог: Васильева Жанна Юрьевна

среда	пятница	группы
15.00 – 15.30	15.00 – 15.30	№3
15.35 – 16.00	15.35 – 16.00	№4
16.05 – 16.25	16.05 – 16.25	№2
16.30 – 16.45	16.30 – 16.45	№1

3.3. Описание материально технического обеспечения Программы

Образовательный процесс по Программе дополнительного образования дошкольников в МБДОУ организуется в соответствии с:

- санитарно – эпидемиологическими нормами и правилами;
- правилами пожарной безопасности;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста;
- требованиями к материально- техническому обеспечению программы.

В МБДОУ для оказания дополнительных образовательных услуг, имеется музыкально-спортивный зал. Данное помещение укомплектовано соответствующим оборудованием для реализации программы: музыкальный центр, гимнастические лавки, стулья, спортивный инвентарь, ковровое покрытие.

3.4. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

В процессе организации дополнительного образования воспитанников используются различные формы взаимодействия педагога с воспитанниками. Занятия в кружках, секциях и студиях комплексные, интегрированные, не дублируют занятия образовательной программы дошкольного образования. Они являются надпрограммными и закладывают основу успешной деятельности в любой области, в процессе систематических занятий, постепенно, с постоянной сменой задач, материала.

При проведении занятий педагоги используют различные методы приёмы:

- Объяснительно-иллюстративный метод используется при сообщении учебного материала для обеспечения его успешного восприятия. Он раскрывается с помощью таких приемов, как беседа, рассказ, работа с иллюстрациями, демонстрация опыта.
- Репродуктивный метод – формирование навыков и умений использования и применения полученных знаний. Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию педагога.
- Частично-поисковый или эвристический. Основное назначение метода - постепенная подготовка обучаемых к самостоятельной постановке и решению проблем.
- Активно используются игровые приемы, исследовательские, творческие задания, детское экспериментирование.

Методы воспитания:

- методы стимулирования и мотивации (создание ситуации успеха помогает ребенку снять чувство неуверенности, боязни приступить к сложному заданию);
- методы поощрения.

При планировании образовательного процесса предусматриваются различные формы организации: вводные, игровые, открытые занятия, тренировка, репетиция, игровые упражнения (подвижные игры, игры-эстафеты).

Отслеживание результатов дополнительного образования воспитанников проводится по следующим показателям:

- результативность работы кружка, секции, студии по уровням развития ребенка;
- участие в выставках творческих работ.

Таким образом, данная Программа позволяет решать многие проблемы эффективного развития воспитанников и определить перспективы их личностного роста.

3.5. Взаимодействие с семьями воспитанников.

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания через:

- проведение концертов, праздников и показательных выступлений в форме онлайн трансляции;
- участие в конкурсах, выставках;
- мастер - классах и творческих гостиных в форме онлайн трансляции;
- разработка рекомендаций, информационных писем по направлениям дополнительных программ;
- представление презентаций (отчетов) о проделанной работе на сайте МБДОУ.

3.6. Формы аттестации

Планируемые результаты в виде целевых ориентиров не подлежат непосредственной оценке, в том числе и педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями воспитанников.

В зависимости от специфики ПОУ оценочным инструментарием может являться карта педагогических наблюдений с фиксацией уровня освоения программы по тому или иному критерию по шкале «низкий», «средний», «высокий» уровень на начало и середину реализации программы. Оценочный инструментарий применяется исключительно для того, что на основе полученных данных педагог смог скорректировать организацию деятельности по программе для каждого обучающегося в целях обеспечения индивидуального подхода.

В течение учебного года контроль качества оказания дополнительных платных образовательных услуг осуществляется лицами, назначенными по приказу заведующего и в соответствии с контрольными мероприятиями, представленными в Годовом плане работы МБДОУ на 2025/2026 учебный год.

3.7. Обеспеченность методическими материалами

Педагогическая работа по освоению детьми дополнительных образовательных программ обеспечивается использованием технологий и методических пособий:

Наименование ДООП	Методическая литература
«Хореография»	1. Л.В. Беляева “Театр здоровья в детском саду”. Алтайский краевой институт повышения квалификации работников образования. Барнаул, 2003. 2. А.И. Буренина. Авторская программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. -2-е изд., и доп. - СПб.: ЛОИРО, 2000 “Ритмическая мозаика”. 3. Фирилева, Ж.Е., Сайкина, Е.Г. Са-фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика для детей: учебно-методическое пособие, СПб, Детство-пресс, 2001.
«Весёлая	1. Алямовская В. Г. Как воспитать здорового ребенка. - М., 1983.

зарядка»	2. Алямовская В. Г. Технология разработки базовой и профильной оздоровительной программы // Дошкольное образование, 2005. 3. Антонов Ю. Е., Кузнецова М. Н., Саулина Т. Ф. Здоровый дошкольник: Социально-оздоровительная технология 21 века. - М., АРКТИ, 2001. 4. Беззубцева Г. В., Ермошина А. М. В дружбе со спортом: Конспекты занятий с детьми 5-7 лет в спортивном зале и сценарии спортивных праздников по мотивам детских сказок и мультфильмов. - М., Издательство ГНОМид, 2003. 5. Богина Т. Л. Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях. Методическое пособие. - М. : Мозаика-Синтез, 2005. 6. Бычкова С. С. Современные программы по физическому воспитанию детей дошкольного возраста. - М., АРКТИ, 2002. 7. Волошина Л. Организация здоровьесберегающего пространства. Дошкольное воспитание № 1 / 2004. 8. Волошина Л. Н. Воспитание двигательной культуры дошкольников: Учебно-методическое пособие. - М. : АРКТИ, 2005. 9. Двигательные качества и методика их развития у дошкольников / Сост. Н. А. Ноткина. - СПб. : Образование, 1993. 10. Доронова Т. Н., Голубева Л. Г. и др. Из детства - в отрочество: Программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей 4-7 лет. - М. : Просвещение, 2002. 11. Доскин В. А., Голубева Л. Г. Растем здоровыми. - М. : Просвещение, 2003. 12. Егоров Б. Оздоровительно-воспитательная работа с ослабленными детьми // Дошкольное воспитание № 12 / 2001, стр. 10. 13. Зарипова Т. П., Ушакова Т. А. Планирование оздоровительной работы // Управление Дошкольным Образовательным Учреждением, № 1 / 2004, стр. 32. 14. Змановский Ю. Ф. Воспитаем детей здоровыми. - М., Медицина, 1989. 15. Кожухова Н. Н., Рыжкова Л. А., Борисова М. М. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста: Схемы и таблицы. - М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. 16. Козырева О. В. Лечебная физкультура для дошкольников (при нарушении опорно-двигательного аппарата): пособие для инструкторов лечебной физкультуры, воспитателей и родителей. - 2-е изд. - М. : Просвещение, 2005. 17. Кудрявцев В. Физическая культура и развитие здоровья ребенка // Дошкольное воспитание № 5 / 2004, стр. 66. 18. Кудрявцев В. Т., Егоров Б. Б. Ослабленный ребенок: Развитие и оздоровление. - М. : Институт ДО и СВ РАО, 2003. 19. Кузнецова М. Н. Система комплексных мероприятий по оздоровлению детей в дошкольных образовательных учреждениях. - М. :АРКТИ, 2002. 20. Макарова З. С., Голубева Л. Г. Оздоровление и реабилитация часто болеющих детей в дошкольных учреждениях. - М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. 21. Милюкова И. В. Евдокимова Т. А. Лечебная гимнастика при нарушении осанки и коррекции плоскостопия у детей. - М. : Издательство Эксмо; СПб. : Сова, 2003. 22. Моргунова О. Н. Профилактика плоскостопия и нарушений
----------	---

	осанки в ДОУ: Из опыта работы. - Воронеж: ТЦ “Учитель”, 2005. 23. Панкратова И. В., Юдина И. И. Растим здоровое поколение // Управление Дошкольным Образовательным Учреждением, № 1 / 2004, стр. 66.
«Сказка»	1. Программа по организации театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников «Арт-фантазия» Э.Г.Чуриловой. 2. «Театрализованные занятия в детском саду» М.Д. Маханёва ТЦ Сфера Москва 2003. 3. «Театрализованная деятельность как средство развития детей 4-6 лет» Т.Доронова Москва. Обруч 2014г. 4. «Весёлые диалоги» Н.В.Нищева «Детство-пресс» 2014

3.8.Лист изменений и дополнений

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.