**Интегрированная занимательная деятельность**

**по музыкальному развитию детей 6-7 лет**

**«Осенняя гостиная»**

**Программные задачи:**

* Пробуждать эстетическое восприятие осенней природы через художественно-речевую, музыкальную, игровую и продуктивную деятельность.
* Вызвать интерес детей к созданию образа природы в ритмических и танцевальных импровизациях, при составлении цветочной композиции.
* Стимулировать развитие творчества, воображения и фантазии в выборе имитационных движений; при подборе природного материала в декоративной дизайн - деятельности, цветовое восприятие.
* Содействовать развитию моторики рук; формированию навыков выразительных движений.
* Обеспечить формирование умения сравнивать музыкальные и поэтические произведения с похожими названиями, различать оттенки настроений.
* Совершенствовать умение выразительно петь, слышать и передавать ладовые, темповые и динамические изменения в музыке.
* Обеспечить совершенствование умений создавать из природного материала (различные семена, апельсиновой и лимонной кожура, листья, цветы) коллаж.
* Пробуждать у детей положительное отношение к поэзии, интерес к классической музыке, к художественно-творческой деятельности.
* Поощрять у детей стремление договариваться, слушать друг друга, взаимодействовать в коллективном труде.

**Предварительная работа:**

* Экскурсия в осенний лес.
* Наблюдение за природой на прогулках.
* Знакомство с пейзажами русских художников: И. Левитана, И. Остроухова и т.д.
* Прослушивание музыкальных произведений: П. И. Чайковского; «Осенью» Майкапара.
* Беседы воспитателей с детьми на темы – «Осень», «Природные явления», «Настроения», о профессии композитора, поэта и художника.
* Чтение художественной литературы, разучивание стихов.
* Составление цветочных букетов, ленточных орнаментов на пластилиновых основах, знакомство с различными приёмами выполнения цветов из природного материала.

**Материал и оборудование:**

Камин – ширма. Окно с осенним пейзажем. Багетная рама для картины. Поднос для фантов. Шумовые музыкальные инструменты: треугольники, бубны, колокольчики, маракасы и металлофон.

**Природный материал:**

«Крылатки» клёна и ясеня, семена арбуза, тыквы, фасоли, гороха. Кожура от апельсина и лимона, сухие веточки, листья, цветы, гроздья рябины. Тонированный картон, картонно-пластилиновые заготовки, клей, кисточки, ножницы и влажные салфетки.

**Художественный материал:**

Аудиозаписи шума дождя, ветра.

Аудиозаписи музыкальных произведений.

**Ход занятия**

(*Под шум ветра и дождя заходят дети…*

*Зал оформлен в виде гостиной, на стенах осенние пейзажи, ширма-камин.*

*Музыкальный руководитель встречает детей в гостиной*)

**Музыкальный руководитель:**

- Здравствуйте ребята. Вы, наверное, прочитали моё приглашение и я рада, что вы пришли ко мне, в музыкальную гостиную. На улице поздняя осень, а здесь тепло и уютно. Проходите ближе к камину, согрейтесь немного, оглядитесь. Согрелись? Занимайте места, располагайтесь удобнее.

(*Музыкальный руководитель читает стих*)

Разыгралась непогода,

Зябнут руки на ветру.

Раскачал ветрило воды,

Лес ломает на бору.

Сосны – мачты у болота,

Опрокидывает вспять.

Золотая осень?

Что – то золотую не узнать.

- Слышите, кажется, становиться тише. Ну вот всё и успокоилось. А теперь предлагаю вам послушать и посмотреть на экран.

(*Музыкальный руководитель исполняет пьесу*

*П. И. Чайковского из цикла «Времена года» «Осенняя песня»*)

- Ребята, вы узнали эту пьесу, как она называется?

**Дети:**

**-**Осенняя песня.

**Музыкальный руководитель:**

- Да, это знакомая вам пьеса Петра Ильича Чайковского из цикла «Времена года» «Осенняя песня» написанная для фортепиано. Какое настроение выражено в музыке?

**Дети: «**Грустное, нежное, задумчивое, спокойное».

**Музыкальный руководитель:**

- Какому месяцу посвящена эта мелодия?

**Дети:**

**-** Октябрю.

**Музыкальный руководитель:**

- А какие ещё пьесы посвящённые осени в том цикле, вы знаете?

**Дети:**  «Охота», «На тройке».

**Музыкальный руководитель:**

- Ребята, во время прослушивания пьесы на экране появлялись осенние пейзажи и меняли друг – друга, и я думаю, у вас создалось особое настроение от увиденного и услышанного. И вам, конечно известно, что осеннее настроение или впечатление можно выразить не только в музыке, живописи, но и в поэзии.

Я уверена, что кто-нибудь из вас знает стихи созвучные прослушанной музыке и увиденным пейзажам. Можете ли вы их нам прочесть?

**Дети: «**Да!»

**Музыкальный руководитель:**

- Мы все с удовольствием прослушаем.

(*Дети читают отрывки стихотворения Пушкина «Осень» и стихотворение Плещеева «Осень наступала»*)

**Ребёнок 1:**

Унылая пора! Очей очарованье!

Приятна мне твоя прощальная краса –

Люблю я пышное природы увяданье

В багрец и золото одетые леса.

В их сенях ветра шум и свежее дыханье,

И мглой волнистою покрыты небеса,

И редкий солнца луч, и первые морозы,

И отдалённые седой зимы угрозы.

(*А. Пушкин. Из стихотворения «Осень»*)

**Ребёнок 2:**

Октябрь уж наступил – уж роща отряхает

Последние листы с нагих своих ветвей;

Дохнул осенний холодок – дорога промерзает,

Журча ещё бежит за мельницу ручей,

Но пруд уже застыл; сосед мой поспешает

Вот «езжие поля с охотою своей»,

И страждут озими от бешеной забавы,

И будит лай собак уснувшие дубравы.

**Ребёнок 3:**

Осень наступила, высохли цветы,

И глядят уныло голые кусты.

Вянет и желтеет травка на лугах,

Только зеленеет озимь на полях.

Туча небо кроет, солнце не блестит

Ветер в поле воет, дождик моросит

Зашумели воды быстрого ручья

Птички улетели в тёплые края.

(*Плещеев*)

**Музыкальный руководитель:**

- Какое замечательное стихотворение поэта Плещеева прочитал (а) нам \_\_\_\_\_\_\_. Я предлагаю вам превратиться в композиторов и придумать музыку к словам этого стихотворения, хотя бы к первой его строчке. Давайте я начну.

(*Музыкальный руководитель импровизирует*)

Теперь вы, ребята. Кто самый смелый?

**Музыкальный руководитель:**

- Кто такой композитор?

**Дети: «**Тот, кто сочиняет музыку».

**Музыкальный руководитель:**

- Верно, следовательно, нужно придумать мелодию и пропеть первую строку стихотворения.

(*Дети импровизируют, музыкальный руководитель*

*анализирует творчество детей*)

- У каждого из вас получилась своя непохожая на другие мелодии и своя песенка; а теперь, ребята, послушайте какую песню сочинил на эти стихи русский композитор Ц. А. Кюи.

(*Музыкальный руководитель подзывает детей к инструменту;*

*песня «Осень» в исполнение музыкального руководителя*)

**Музыкальный руководитель:**

- Какое настроение попытался передать в песне композитор?

**Дети:**

- Песня тихая, спокойная и печальная. Природа засыпает, в мелодии слышится тоска по уходящему лету, солнышку.

(*Из-за ширмы-камина появляется Сверчок*)

**Сверчок:**

- Чьи голоса разбудили меня?

**Музыкальный руководитель:**

- Здравствуйте уважаемый незнакомец! Кто вы?

(*Дети здороваются*)

**Сверчок:**

- Я сверчок. Что привело вас сюда?

**Музыкальный руководитель:**

- Мы укрылись в этой уютной гостиной от дождя и разговаривали об осени. А вы что здесь делаете?

**Сверчок:**

-Здесь, за камином мой, дом. Я читаю умные книги и много всего знаю. Поэтому, наверное, меня называет мудрым.

(*Грустно*)

- Я живу один, мне ужасно скучно – даже поговорить не с кем.

**Музыкальный руководитель:**

- Бедный сверчок! А хотите, мы с вами поиграем?

**Сверчок:**

- Конечно, хочу! Я знаю одну старинную игру – она называется «Фанты». Вы с ней знакомы?

**Дети:**

**-** Да!

**Сверчок:**

- У меня для вас будут различные творческие задания. Я уверен, что вы очень талантливые дети и знаете много песен, танцев и стихов не только об осени, но и на другие, не менее, замечательные темы. И так, вы готовы?

**Музыкальный руководитель:**

- Ребята, давайте сюда свои фанты!

(*Музыкальный руководитель собирает фанты на поднос; сверчок, выбирая фанты, предлагает детям выполнит различные задания:*

*спеть песню, станцевать, поиграть на музыкальных инструментах*)

- Начинаем нашу игру! Уважаемый сверчок, что сделать этому фанту?

**Сверчок:**

- Мне очень хочется увидеть какой-нибудь танец!

**Музыкальный руководитель:**

- С удовольствием исполним вашу просьбу.

(*Танец «Дамы - гусары»*)

- Уважаемый сверчок, что сделать этому фанту?

**Сверчок:**

-Ребята, я знаю, что ваш музыкальный руководитель иногда сочиняет для вас песни. Это правда?

**Дети:**

- Да!

**Сверчок:**

- Тогда, может быть, споёте для меня одну песенку?

**Музыкальный руководитель:**

- С удовольствием уважаемый сверчок! Тем более, что эта песня об осени и нашем родном городе. Сейчас наши дети споют вам её.

(*Дети поют песню*)

**Сверчок:**

- Очень хорошо! Не устали? Тогда продолжим игру! У меня осталось ещё много заданий, а на подносе много фантов.

**Музыкальный руководитель:**

- Уважаемый сверчок, что делать этому фанту?

**Сверчок:**

- Ему нужно отгадать загадку:

Это явление природы чаще бывает осенью

Летом его называют тёплым, гребным.

А осенью – холодным, моросящим! Что это?

(*Дождь*)

**Музыкальный руководитель:**

-Уважаемый сверчок, наш дождик не будет холодным, моросящим. Ребята, каким он будет?

**Дети:**

- Весёлым, озорным!

**Музыкальный руководитель:**

- Ребята, я предлагаю сейчас выбрать вам музыкальный инструмент.

(*Дети выбирают инструменты на столе и становятся в оркестр*

*«Весёлый дождик»*)

- Уважаемый сверчок, что делать этому фанту?

**Сверчок:**

Пусть отгадает загадку:

Это явление бывает только осенью.

Деревья, которые раньше стояли такие нарядные,

Одетые в жёлтую, красную, бордовую листву,

Вдруг начинают её сбрасывать. Что это?

(*Листопад*)

(*Слышится гул ветра*)

**Музыкальный руководитель:**

- Как изменчива погода осенью – снова разыгрался ветер.

(*Выходят дети или ребёнок и читают(ет) стихотворение Бельмонта «Ветер»; дети в это время шуршат бумажными листьями*)

**Дети:**

Ветер, ветер, ветер, ветер

Что ты в ветках всё шумишь?

Ветер, ветер, ветер, ветер

Перед тобой дрожит камыш…

Все места тебе знакомы,

Ты воздушно шелестишь,

Рябью входишь в водоёмы

Шаткой травкою блестишь

Носишь тучи, манишь громы

И опять уходишь в тишь…

(*Под музыку проводится игра - импровизация «Ветер - листья»*)

**Музыкальный руководитель:**

- Какой необычный фант!

(*Музыкальный руководитель показывает фант в виде листочка*)

- Ребята, чей он?

(*Дети затрудняются ответить*)

**Осень:**

- Здравствуйте ребята! Здравствуй, сверчок! Я – Осень. Вы так много обо мне знаете, что я решила к вам заглянуть и поиграть вместе с вами.

(*Осень показывает на свой фант*)

- Этот фант мой. Я готова исполнить ваше желание мудрый сверчок.

**Сверчок:**

- Оставьте мне что-нибудь на память о нашей встрече!

**Осень:**

- С большим удовольствием!

(*Осень обращается к детям*)

- Ребята, поможете мне?

(*Дети соглашаются, осень подзывает их к себе, вместе они обсуждают и принимают решение сделать для сверчка картину.*

*Дети изготавливают объёмную картину-аппликацию*

*«Осени пёстрый букет» из природного материала.*

*Осень дарит картину сверчку, тот благодарит гостью и детей*)

**Сверчок:**

- Как замечательно, что вы сегодня оказались здесь!

**Осень:**

- Мне пора уходить! Скоро зима, моё время заканчивается. До свидания!

**Сверчок:**

- До свидания, осень!

(*Осень уходит*)

-Ребята, а вас я буду ждать к себе в гости зимой!

**Музыкальный руководитель:**

Ребята, я приглашаю вас к камину в январе, мы поговорим с вами о зимних месяцах в творчестве русских композиторов, поэтом и художников, а поскольку зима не за горами, то и прощаемся мы с вами ненадолго. До скорой встречи!